МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Отдел образования Администрации Старицкого Муниципального округа

Тверской области

МБОУ « Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова».

Рассмотрено на заседании МО	«Согласовано»	«Утверждено»
	Заместитель директора школы по УВР	Директор школы
Руководитель МО	_____	_____
_____		
Протокол № _1 от29 августа 2023 г.	«29 « августа _2023 год	Приказ № 109от «30» августа 2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Музыка» 3 КЛАСС СКК

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3F00F9856A756176492E338071CD8AA2
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛУКОВНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА"
Действителен: с 24.01.2023 до 18.04.2024

Количество часов : 34 часа..

С.Луковниково 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет час в неделю, 34 часа в год (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

II .Содержание обучения

ПЕНИЕ

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

В 3 классе 34 часа (из расчета 1 час в неделю), в том числе 4 обобщающих урока и резервные уроки.
Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.

1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С. Музыка 3 класс Просвещение 2017г

Оценка «5» ставится, если:
-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Оценка «4» ставится, если:
- ответ правильный, но неполный:
- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.
Оценка «3» ставится, если:
-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Оценка «2» не ставится,
Оценка «5» ставится, если:
-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
-выразительное исполнение**.**
Оценка «4» ставится, если:
-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.
Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
-исполнение не уверенное, фальшивое.
Оценка «2» не ставится
-

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

.1. Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

.2. Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

III.Тематическое планирование.

№	Темы	Количество часов	**Реализация воспитательного потенциала урока(виды и формы деятельности). Содержание воспитания с учетом РПВ Модуль «Школьный урок».**
1.	Пение	14	• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями)

			и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2 .	Слушание музыки	16	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
3.	Элементы музыкальной грамоты.	3	• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

			• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
4.	Знакомство с музыкальными произведениями.	1	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
	Всего:	34 часа.	

.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			Дата проведения	.
	ПЕНИЕ (1 час)					
1	Пение На горе-то калина.»Русская народная песня	1	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание русской народной песни «На горе-то	Нааличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе **.:**Импровизироватьна заданную и свободную тему участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	01.09	
	ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ. (1 час).					
2	Звуки по высоте и длительности	1	Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства	.08.09	

				участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства		
	ПЕНИЕ (2 час).					
3	Каравай. Русская народная песня	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание русской народной песни «Каравай»	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии **:** готовность вести диалог	15.09	
4.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в	22.09	

			«Неприятность эту мы переживем»	команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач		
	ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОЫ. (2 час).					
5	Музыкальные инструменты	**1**	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности **:**Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии **.:** продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач	29.09.	
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и	06.10	

			и ансамбль Разучивание песни «Огородная-хороводная»	взаимодействии **.:** участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства		
	Слушание музыки (2 часа).					
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	Позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей **:**осознание роли музыкального искусства в жизни человека. Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	13.10	
8.	Л. Боккерини. Менуэт	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»	Позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей **:**осознание роли музыкального искусства в жизни человека. Передаватьэмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения и пр.). способность встать на позицию другого человека	20.10	

	Знакомство с музыкальными произведениями (1 час)					
9.	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	**1**	Уметь слушать музыку Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе ориентация в культурном многообразии окружающей действительности готовность вести диалог	27.10.	
	ПЕНИЕ (1 час.)					
10	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра-ботка И. Иорданского	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»сохраняя строй и ансамбль	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии готовность вести диалог	10.11.	
	Слушание музыки (2 часа**)**					
11.	С. Прокофьев.	**1**	Уметь слушать музыку	Реализация творческого		

	Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»		Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства готовность вести диалог	17.10	
12	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства способность встать на позицию другого человека	24.11	
	ПЕНИЕ (1 час)					
13	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	**Н**аличие эмоционально-ценностного отношения к искусству элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Импровизироватьна заданную и свободную тему	01.12.	

			исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Новогодняя хороводная»	способность встать на позицию другого человека		
	Слушание музыки(2 часа.)					
14	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе Импровизироватьна заданную и свободную тему способность встать на позицию другого человека	08.12.	
15	Рамиресс. Жаворонок	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	Становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Передаватьэмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах,	**15.12**	

				пластические движения и пр.). участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др		
.	Пение (1 час)					
16	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Новогодняя хороводная	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии готовность вести диалог	22.12.	
	Слушание музыки (1 час)					
17.	С. Рахманинов.	**1**	Уметь слушать музыку	Реализация творческого	29.12	

	Итальянская полька		Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька.	потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования осознание роли музыкального искусства в жизни человека. Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства		
	Пение(1 час)					
18	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Песня о пограничнике»	Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования осознание роли музыкального искусства в жизни человека. ориентация в культурном многообразии окружающей действительности участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	12.01	
	Слушание музыки (2 час.)					

19	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки.Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. ориентация в культурном многообразии окружающей действительности участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	19.01	
20	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки.Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. ориентация в культурном многообразии окружающей действительности продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач	26.01	
	Пение(1 час)					
21	Песню девочкам поем.	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые,	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	02.02.	

	Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой		хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Песню девочкам поем»	элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Передаватьэмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения и пр.). продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач		
	Слушание музыки (1 час)					
22.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе Импровизироватьна заданную и свободную тему продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач	09.02	

	ПЕНИЕ (1 час)					
23	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова		Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Мамин праздник»	Становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др	16.02.	
	Слушание музыки (2 часа)					
24	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	**1**	Уметь слушать музыку Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству активизация творческого мышления, продуктивного воображения Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии способность встать на позицию другого человека	01.03	
25	Волшебный	**1**	Уметь слушать музыку	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству	15.03	

	цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского		Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	активизация творческого мышления, продуктивного воображения Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии способность встать на позицию другого человека		
	Пение (2 часа)					
26	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Улыбка»	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству активизация творческого мышления, продуктивного воображения Анализироватьисоотноситьвыразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии способность встать на позицию другого человека	22.03	
27	Бабушкин козлик. Русская народная песня		Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству **:**осознание роли музыкального искусства в жизни человека.	05.04	

			сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Бабушкин козлик»	ориентация в культурном многообразии окружающей действительности участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства		
	Слушание музыки (1 час)					
28	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Уметь слушать музыку Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству :осознание роли музыкального искусства в жизни человека. ориентация в культурном многообразии окружающей действительности участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	12.04	
	Пение (2 часа)					
29	Если добрый ты. Из мультфильма «День		Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в	Позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей :осознание роли музыкального искусства в жизни человека. ориентация в культурном	19.04.	

	рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «Если добрый ты»	многообразии окружающей действительности участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства		
30	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита		Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Разучивание песни «На крутом бережку»	Позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. ориентация в культурном многообразии окружающей действительности участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	26.04	
	Слушание музыки (2 часа)					
31	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка		Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой	03.05	

	Е. Крылатова, слова Ю. Энтина			деятельности ориентация в культурном многообразии окружающей действительности готовность вести диалог		
32.	Повторение. Слушание музыки.	**1**	Уметь слушать музыку.	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности ориентация в культурном многообразии окружающей действительности готовность вести диалог	17.05	
33	Повторение.Пение.	**1**	Уметьисполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль Исполнение разученных песен	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе Передавать эмоциональные состояния в различных видах узыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения и пр.). готовность вести диалог	24.05	

34	Повторение. Элементы музыкальной грамоты	**1**	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта Повторение русской народной песни «На горе-то калина»	Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства	31.05	